



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante.**

**Thomas, Brandon**

**1895-03-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. März 1895.

65. Vorstellung im Abonnement B.

# Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.  
Regie: Herr Hecht.

## Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Herr Jacobi.
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford	Herr Hecht.
Jack Chesney	Herr Ab. Bassermann a. G.
Charley Bytcham,	Studenten in Oxford
Lord Fancourt Babberley,	Herr Bösch.
Brasset, Faktotum im College	Herr Köfeler.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante	Herr Reßler.
Anny, Spittigue's Nichte	Frl. v. Nothenberg.
Kitty Verdun, Spittigue's Mündel	Frl. Wittels.
Eily Delahay, ihre Waise	Frl. Hofmann.
	Frl. Berg.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau Sorger. Herr Erl. Herr Mary.

## Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1 Reihe		Mt. 3.— per Platz
Parterreloge	Mt. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mt. 2.50 " "	
Loge I. Rang	" 3.50 " "	Loge III. Rang, 1 Reihe	" 2.— " "	
Loge II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	
Einzelne Logenplätze:		Sperrpl. im Parquet	" 3.50 " "	
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	Mt. 5.— " "	Stehpl. im Parquet	" 2.50 " "	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Parterre	" 1.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Gallerieloge	" .80 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Gallerie	" .40 " "	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 50 Uhr
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

## Spielplan - Entwurf:

Samstag, 9. März, 2. Vorstellung im Schiller-Cyclus: Neu einstudiert: **Fiesco**. Sonntag, 10. März, Abonn. A No. 67  
**Mignon**. Philine: Frl. Adele Waffiliowitz als Gast.