



Sammlung Theaterzettel

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Schiller, Friedrich

1895-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag den 11. März 1895.

66. Vorstellung im Abonnement B.

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Fiesko, Graf von Lavagna	Herr Blankenstein	Zibo	Herr Lewent.
Andreas Doria, Herzog von Genua	Herr Neumann.	Afferato	Herr Starke I.
Gianettino Doria, Neffe des Vorigen	Herr A. Bassermann a. G.	Zenturione	Herr Mauren.
Berrina,	Herr Jacobi.	Ein Page des Fiesko	Frl. Schäfer.
Bourgognino, verschworene Republikaner	Herr Stury.		Herr Hecht.
Calcagno,	Herr Hildebrandt.		Herr Kessler.
Sacco,	Herr Bauer.		Herr Moser.
Graf Tomellino, Gianettino's Freund	Herr Bösch.		Herr Peters.
Muley Hassan, ein Mohr	Herr Tietzsch.		Herr Semes.
Romano, ein Maler	Herr Köfeler.		Herr Voigt.
Julia, Gräfin Imperiali, Wittve	Frl. Walles.	Rebellische Bürger	Herr Winn.
Leonore, Fiesko's Gemahlin	Frl. Wittels.		Herr Starke II.
Bertha, Berrina's Tochter	Frl. Hofmann.		Herr Strubel.
Rosa	(Frau De Lauf.		Herr Brentano.
Arabella	Frl. Wagner.		Herr Welde.
Ein Deutscher der herzoglichen Leibwache	Herr Eichrodt.		Herr Kupli.

Mobili. Bürger. Soldaten. Bediente.

Schauplay: Genua. — Zeit: 1547.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Aufzug findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau Sorger. Herr Erl.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang, 1. Reihe		Loge III. Rang, 1. Reihe	
Barterloge	Mt. 3.— per Platz	Mt. 5.—		Mt. 3.—	per Platz	Mt. 2.50	per Platz
Loge I. Rang	3.50	2. u. 3. Reihe		2. u. 3. Reihe		2.—	
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	2. u. 4. Reihe		2. u. 3. Reihe		1.20	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe				Speertisch im Parquet			
						3.50	
				Stichplatz im Parquet			
						2.50	
				Barterre			
						1.50	
				Gallerieloge			
						.80	
				Gallerie			
						.40	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Ziehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengekommen.

Die Abgabe der besondern Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Schließung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 50 Uhr
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	12 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Kedarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Tagesvorstellung, spätestens 11 Uhr ab.			

Spielplan - Entwurf:

Dienstag, 12. März, 3. Vorstellung im Schiller-Cyclus. **Kabale und Liebe**. Mittwoch, 13. März, Abonn. B Nr. 67. **Carmen**. Frl. Constanze Donita als Gast. Donnerstag, 14. März, Aufgehobenes Abonnement Volksvorstellung Nr. 9. **Minna von Barnhelm**. Frl. Nuschka Buge als Gast. Freitag, 15. März, Abonn. A Nr. 68. **Der Hüttenbesitzer**. Frl. Nuschka Buge, Herr Bruno Seidner als Gäste. Samstag, 16. März, 4. Vorstellung im Schiller-Cyclus. **Don Carlos**. Herr Bruno Seidner als Gast. Sonntag, 17. März, Abonn. B Nr. 68. **Tannhäuser**.