



Sammlung Theaterzettel

Kabale und Liebe.

Schiller, Friedrich

1895-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. März 1895.

Achtundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Schiller-Cyclus.

III. Vorstellung.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten	Herr Neumann.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Stury.
Hofmarschall von Kalb	Herr Hecht.
Lady Milford, Favoritin des Fürsten	Frl. Walles.
Wurm, Haussekretär des Präsidenten	Herr Tietzsch.
Miller, Stadtmusikant	Herr Jacobi.
Dessen Frau	Frau Jacobi.
Louise, dessen Tochter	Frl. Wittels.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Frau De Lanf.
Ein Kammerdiener des Fürsten	Herr Bauer.
Ein Kammerdiener der Lady	Herr Schilling.
Diener des Präsidenten	Herr Moser.

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady, als des Präsidenten. Gerichtsdiener.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau Sorger. Herr Erl.

Eintrittspreise

Reisveloge I. Rang	M. 3.50 pro Platz.	Parquet	M. 2.— pro Platz
Reisveloge II. Rang	M. 2.— " "	Stehplatz im Parquet	M. 1.50 " "
Reisveloge III. Rang	M. 1.50 " "	Parterre	M. 1.— " "
Parterreloge	M. 2.50 " "	Gallerieloge	M. —.60 " "
Loge I. Rang	M. 3.— " "	Gallerie	M. —.30 " "
Loge II. Rang	M. 2.— " "		
Loge III. Rang	M. 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttengerger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Spielplan - Entwurf:

Mittwoch, 3. März, Abonn. B Nr. 67. **Carmen.** Frl. Constanze Donita als Gast. Donnerstag, 14. März, Aufgeh. Abonn. Volksvorstellung Nr. 9. **Minna von Barnhelm.** Frl. Ruscha Buge als Gast. Freitag, 15. März, Abonn. A Nr. 68. **Der Hüttenbesitzer.** Frl. Ruscha Buge, Herr Bruno Geidner als Gäste. Samstag, 16. März, 4. Vorstellung im Schiller-Cyclus. **Don Carlos.** Herr Bruno Geidner als Gast. Sonntag, 17. März, Abonn. B Nr. 68. **Tannhäuser.**