



Sammlung Theaterzettel

Hänsel und Gretel.

Röhr, Hugo

1895-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 13. März 1895.

67. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel des Fräulein Aurelia Noë
vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe.

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheit Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.

Personen:

Peter, Besenbinder	Herr Merkel.
Gertrud, sein Weib	Frl. Heindl.
Hänsel,) deren Kinder	(Frl. Karina.
Gretel,)	
Die Knusperhege	Herr Rüdiger.
Das Sandmännchen	Frl. Wagner.
Das Taumännchen	
Engel Kinder.	

* * * Hänsel: Fräulein **Aurelia Noë.**

* * Die Knusperhege: Frau **Margarethe Wander-Arasep** vom Königl. Theater in Wiesbaden.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Zwischen dem ersten und zweiten Bilde findet keine Pause,
zwischen dem zweiten und dritten Bilde eine Pause von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Krank: Frau Sorger. Herr Erl. Herr Bassermann

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1 Reihe	
Barterloge	Mk. 8.— per Platz		Mk. 3.— per Platz
Loge I. Rang	6.50	Loge III. Rang, 1 Reihe	2.—
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	2. u. 3. Reihe	1.20
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	1.20
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	Mk. 5.—	Sperrsit. im Parquet	3.50
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Barterre	1.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Gallerieloge	.80
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerie	.40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengekommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätesten $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 50 Uhr
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Duppelheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, d. h. ca. 11 Uhr ab.			

Spielplan - Entwurf:

Donnerstag, 14. März. Aufgehobenes Abonn. Volksvorstellung Nr. 9. **Minna von Barnhelm.** Frl. Nuschka Buge als Gast. Freitag, 15. März. Abonn. A Nr. 68. **Der Hüttenbesitzer.** Frl. Nuschka Buge, Herr Bruno Geidner als Gäste. Samstag, 16. März. 4. Vorstellung im Schiller-Cyclus. **Don Carlos.** Herr Bruno Geidner als Gast. Sonntag, 17. März. Abonn. B Nr. 68. **Taunhäuser.**