



## **Sammlung Theaterzettel**

**Der Hüttenbesitzer. Le Maître de Forges**

**Ohnet, Georges**

**1895-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. März 1895.

**68. Vorstellung im Abonnement A.**

Bweites und letztes Gastspiel des Fräulein  
**Nuscha Butze** vom Lessing-Theater in Berlin.

# Der Hüttenbesitzer.

(Le Maître de Forges.)

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Marquise von Beaulieu	Frau Jacobi.	von Pontac	Herr Eichrodt.
Octave, ) deren Kinder	(Herr Stury. Claire, )	Der General	Herr Mojer.
Baron von Bréfont	Herr Löffel.	Der Präfect	Herr Starke.
Baronin Bréfont, Richter der Marquise	Frau De Lank	Gobert	Herr Bauer.
Philippe Derblay	*	Dr. Servan	Herr Hildebrandt.
Suzanne, dessen Schwester	Frl. Berg.	Jean, Diener der Marquise	Herr Peters.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	Herr Schreiner.	Brigitte, ) in Diensten Derblay's	Frl. v. Rothenberg.
Moulinet	Herr Jacobi.	Pierre, )	Herr Schilling.
Athenais, dessen Tochter	Frl. Waller.	Erster, ) Arbeiter	Herr Semes.
Bachelin, Notar	Herr Neumann.	Zweiter, )	Herr Strubel.
* * Claire:	Frau Nuscha Butze.		
* * * Derblay	Herr Bruno Geidner vom Stadttheater in Leipzig a. G.		

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2} 10$  Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau Sorger. Herr Erl. Herr Bassermann. Frau Seubert.

Eintritts-Preise

Wanze Logen:	Mf. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mf. 3.— per Platz
Parterreloge	3.50	2. u. 3. Reihe	2.50 "
Loge I. Rang,	2.—	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.— "
Loge II. Rang, (4 Plätze)	2.—	2. u. 3 Reihe	1.20 "
<b>Einzelne Logen:</b>		Sperrplatz im Parquet	3.50 "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— per Platz	Stehplatz im Parquet	2.50 "
2. u. 3. Reihe	4.50 " "	Parterre	1.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Gallerieloge	.80 "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Gallerie	.40 "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Wormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenteger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:

Nach Heidelberg	10 Uhr 51
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08
(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	

Eine Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Von Ludwigshafen:

Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)	

**Spielplan - Entwurf:**

Samstag, 16. März. 4. Vorstellung im Schiller-Cyclus. **Don Carlos.** Herr Bruno Geidner als Gast. Sonntag, 17. März.  
Abonn. B Nr. 68. **Tannhäuser.**