



# Sammlung Theaterzettel

## Der Veilchenfresser.

**Moser, Gustav von**

**1895-03-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. März 1895.

70. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Weilschensfresser.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Gustav von Moser.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

von Rembach, Oberst	Herr Neumann.
Balesca, dessen Tochter	Frl. Berg.
Sophie von Wildenheim	Frl. Walles.
Frau von Berndt	Frau Jacobi.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, deren Neffe	Herr Köfker.
Reinhardt von Feldt, Referendar	Herr Bösch.
Frau von Belling	Frl. v. Rothenberg.
Herr von Golewski	Herr Schreiner.
Herr von Schlegel	Herr Neßler.
Ein Herr	Herr Mauren.
Jean, Diener	Herr Peters.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Frl. De Lant
Peter, Husar, Victor's Burche	Herr Hecht.
Ein kommandirender Unteroffizier	Herr Bauer.
Ein wachhabender Unteroffizier	Herr Schilling.
Erster } Freiwilliger.	Herr Kupli.
Zweiter }	Herr Winn.
Diener bei Rembach	Herr Langhammer.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Dedert.

Herren und Damen der Gesellschaft.

Der erste Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der zweite und dritte Aufzug in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der vierte Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf deren Gute.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau Sorger.

## Eintritts-Preise

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge II. Rang, 1. Reihe</b>	Mt. 3.— per Platz
Barterloge	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	2,50 " "
Loge I. Rang	3,50 " "	<b>Loge III. Rang, 1. Reihe</b>	2.— " "
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.— " "	2. u. 3. Reihe	1,20 " "
<b>Einzelne Logen:</b>		Sperre im Parquet	3,50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Stehplatz im Parquet	2,50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4,50 " "	Barterloge	1,50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Gallerieloge	—,80 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Gallerie	—,40 " "
2. u. 3. Reihe	1,50 " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Güttenberger) Hauptstr. 129.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Saver, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Stragburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Vokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

## Spielplan-Entwurf:

Freitag, 22. März. Abonn. 13 Nr. 70. **Figarro's Hochzeit.** Herr J. Kromer als Gast. Samstag, 23. März. Aufgeh  
Abonn. Schiller-Cyclus. 6. Vorstellung **Wallenstein's Tod.** Sonntag, 24. März. Abonn. A Nr. 71. **Der fliegende Holländer.** Herr J. Kromer als Gast.