



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro.

Langer, Ferdinand

1895-03-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 22. März 1895.

70. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Graf Almaviva	.....	* * *
Die Gräfin	.....	Frl. Heindl.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	.....	Herr Marx.
Susanne, seine Braut	.....	Frl. Tobis.
Cherubin, Page des Grafen	.....	Frl. Karina.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	.....	Frau Seubert.
Bartolo, Arzt	.....	Herr Hildebrandt.
Basilio, Musikmeister	.....	Herr Rüdiger.
Don Curzio, Richter	.....	Herr Peters.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	.....	Herr Starke.
Bärbchen, dessen Tochter	.....	Frl. Wagner.

\* \* \* Graf Almaviva: Herr Kammerfänger **Eduard Fessler** als Gast

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Krank: Frau Sorger.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:	
Parterreloge	Mt. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1 Reihe	Mt. 3.— per Platz
Loge I. Rang	3.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	Loge III. Rang, 1 Reihe	2.—
		2. u. 3. Reihe	1.50
		Sperre im Parquet	3.50
		Stehplatz im Parquet	2.50
		Parterre	1.50
		Gallerieloge	—80
		Gallerie	—40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegenkommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 50 Uhr
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Kedarau, Schwezingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, fr. d. d. 11 Uhr ab.			

## Spielplan - Entwurf:

Samstag, 23. März. Aufgeh. Abonn. Schiller-Cyclus: 6. Vorstellung. **Wallenstein's Tod.** Sonntag, 24. März.  
Abonn. A Nr. 71. **Der fliegende Holländer.**