



Sammlung Theaterzettel

Achtes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1895-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 26. März 1895, Abends 7 Uhr

VIII. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 26. März 1895, Abends 7 Uhr
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters

VIII. Academie-Concert
des Grossh. Hoftheater-Orchesters.
(Beethoven-Abend.)

Direktion: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solistin: Fräulein Pauline Mailhae, Kammer Sängerin
aus Karlsruhe.

PROGRAMM.

Ludwig van Beethoven
(geb. 16. Dezember 1770, gest. 26. März 1827.)

1. Ouverture „Leonore“ No. 2, Op. 72, C-dur.
2. Arie der Leonore aus „Fidelio“.
(Frl. P. Mailhae.)
3. Aus „Die Geschöpfe des Prometheus“, Balletmusik, Op. 43.
a) Allegro vivace (No. 3).
b) Adagio, — Andante, quasi Allegretto (No. 5).
c) Finale, Allegretto (No. 16).
4. Scene und Arie: „Ah! perfido“, Op. 65.
(Frl. P. Mailhae.)
5. Symphonie No. 5, C-moll, Op. 67.
Allegro con brio. — Andante con moto. —
Allegro. — Allegro.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 7 Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelkarten für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben. Eintrittskarten für Stehplätze ebendasselbst, in der Musikalienhandlung von Th. Schler und Abends an der Kasse.

Preise der Plätze:
Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

Verlagsdruckerei Max Bohn & Comp.



*Die öffentliche Hauptprobe findet
am Concerttage Vorm. 10 Uhr statt.*

Eintrittskarten à M. 1.50 beim Theaterportier.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ „ *Frankenthal und Worms*.
„ 10 „ 51 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 40 „ „ *„* „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

Der Eingang

für die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (Nr. 1 bis einschliesslich Nr. 66, sowie Nr. 188 bis einschliesslich Nr. 253) findet auf Anordnung des Grossh. Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze befindet sich hinter dem Orchesterpodium.