



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder.**

**Schiller, Friedrich**

**1895-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 2. April 1895.

Vierunddreißigste Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

**Schiller-Cyclus.**

IX. Vorstellung.

# Die Braut von Messina

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in 4 Aufzügen, mit Chören, von Schiller.  
(Zum ersten Mal aufgeführt in Weimar am 19. März 1803.)

Regisseur: Herr Jacobi.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Don Manuel . . . . .	Herr Blantenstein.
Don Cesar . . . . .	Herr Stury.
Beatrice . . . . .	Frl. Wittels.
Diego, Isabella's alter Diener . . . . .	Herr Bauer.
Ein Bote der Isabella . . . . .	Herr Lösch.
Ein Bote des Don Cesar . . . . .	Herr Mauren.

Die Aeltesten von Messina. Edelknaben.

### Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder:

Erster Chor. (Chor des Don Manuel.)		Zweiter Chor. (Chor des Don Cesar.)	
Cajetan . . . . .	Herr Neumann.	Bohemund . . . . .	Herr Jacobi.
Berengar . . . . .	Herr Tietzsch.	Roger . . . . .	Herr Schreiner.
Manfred . . . . .	Herr Eichrodt.		Herr Köfert.
	Herr Hecht.		Herr Hildebrandt.
	Herr Schödl.		Herr Kessler.
	Herr Springer.		Herr Loberg.
Mitter . . . . .	Herr Franke.	Nitter . . . . .	Herr Starke II.
	Herr Moser I.		Herr Langhammer.
	Herr Voigt.		Herr Peters.
	Herr Starke I.		Herr Strubel.
	Herr Dedert.		Herr Schilling.
	Herr Kupli.		Herr Grösser.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts - Preise:

Reserveloge I. Rang . . . . .	M. 3.50 pro Platz.	Parquet . . . . .	M. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	M. 2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	M. 1.50 " "
Reserveloge III. Rang . . . . .	M. 1.50 " "	Barriere . . . . .	M. 1.— " "
Parterreloge . . . . .	M. 2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	M. —.60 " "
Loge I. Rang . . . . .	M. 3.— " "	Gallerie . . . . .	M. —.30 " "
Loge II. Rang . . . . .	M. 2.— " "		
Loge III. Rang . . . . .	M. 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnerwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochheim (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaban, Schwellingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.