



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla.

Langer, Ferdinand

1895-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 3. April 1895.

75. Vorstellung im Abonnement B.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.

Personen:

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| Graf Almaviva | Herr Gel. |
| Bartolo, Arzt | Herr Hilbrandt. |
| Rosine, sein Mündel | Herr * * * |
| Basilio, Musikmeister | Herr Döring. |
| Bertha, Rosinen's Kammerfrau | Frl. Schubert. |
| Figaro, Barbier | Herr Knapp. |
| Offizier | Herr Peters. |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter | Herr Starke. |
| Alcalde | Herr Moser. |
| Nataris | Herr Schilling. |

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

* * * Rosine: Frl. Marie Pivoda vom königlichen Landestheater in Prag.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Eintritts-Preise

| Ganze Logen: | | Loge II. Rang, 1. Reihe | |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Barterloge | Mt. 3.— per Platz | | Mt. 3.— per Platz |
| Loge I. Rang | 3.50 " " | 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " |
| Loge II. Rang (4 Plätze) | 2.— " " | Loge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " |
| | | 2. u. 3. Reihe | 1.20 " " |
| Einzeln Logen: | | Sperreß im Parquet | 3.50 " " |
| Referveloge I. Rang, 1. Reihe | Mt. 5.— per Platz | Stehplatz im Parquet | 2.50 " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 4.50 " " | Barterre | 1.50 " " |
| Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Gallerieloge | — .80 " " |
| Referveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " | Gallerie | — .40 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " | | |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet Vorm. von 10—1 Uhr u. Nach. v. 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
|--|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 51 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim | 10 Uhr 50 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Peppenheim | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20) | | | |
| Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens 11 Uhr ab | | | |

Spielplan - Entwurf:

Donnerstag, 4. März. Abonn. A Nr. 74. Zum ersten Male: **Burschenliebe.** (Ballet.) Vorher: **Der eingebildete Kranke.** Freitag, 4. März. Abonn. B Nr. 76. **Der verlorene Sohn.** (Pantomime.) Samstag, 6. März. Außer! Abonn. Schiller-Cyclus. 10. Vorstellung. **Wilhelm Tell.** Freit. Krasel von Wien als Gast. Sonntag, 7. März. Außer! Abonn. Verpflichtung B. Pensions-Benefiz. **Die Zauberflöte.** Herrn Josef Mödler von Berlin als Gast.