



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte.

Röhr, Hugo

1895-04-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. April 1895.

Sechszunddreißigste Vorstellung außer Abonnement.

(Verpflichtung für die Abonnements-Abtheilung B)

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Gastspiel des Herrn **Josef Mödlinger**

von der Königl. Oper in Berlin.

Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Sarastro	Herr Kraus.	Genien	Frl. Karina.
Samino	Frl. Tobis	Erster Priester	Frl. Schubert.
Die Königin der Nacht	Frl. Heindl.	Priester	Frau Schilling.
Pamina, ihre Tochter	Herr Hildebrandt.	Geharnischte Männer	Herr Knapp.
Papageno	Frl. Wagner.		Herr Peters.
Papagena	Herr Rüdiger.		Herr Moser II.
Monostatos, ein Mohr	Frl. Level.		Herr Starke I.
Frauen der Königin	Frl. Schelly.		Herr Schödl.
	Frau Seibert.		

Priester. Sklaven. Knaben. Gefolge u. s. w.

* * * Sarastro: Herr Josef Mödlinger.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen $10\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3.50 per Platz.
Parterreloge	Mt. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	3.—
Loge I. Rang	4.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.50	2. u. 3. Reihe	1.50
Einzeln Logenplätze:		Sperrsitz im Parquet	4.—
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Schuplatz im Parquet	3.—
2. u. 3. Reihe	5.50	Parterre	2.—
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50	Gallerieloge	1.—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Gallerie	—50
2. u. 3. Reihe	2.—		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Schuplatze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils am Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegen genommen.

Die Abgabe der vorgewerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Hedern, Schwegenen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab			