



# Sammlung Theaterzettel

## Der Veilchenfresser.

**Moser, Gustav von**

**1895-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. April 1895.

77. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Weilschenfresser.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Gustav von Moser.  
Regisseur: Herr Jacobi.

### Personen:

von Rembach, Oberst	Herr Neumann.
Balesca, dessen Tochter	Frl. Berg.
Sophie von Wildenheim	Frl. Walles.
Frau von Berndt	Frau Jacobi.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, deren Nefse	Herr Köfert.
Reinhardt von Feldt, Referendar	Herr Lösch.
Frau von Belling	Frl. v. Rothenberg.
Herr von Golewski	Herr Schreiner.
Herr von Schlegel	Herr Kessler.
Ein Herr	Herr Mauren.
Jean, Diener	Herr Peters.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Frau De Lant.
Peter, Husar, Victor's Burische	Herr Hecht.
Ein kommandirender Unteroffizier	Herr Bauer.
Ein wachhabender Unteroffizier	Herr Schilling.
Erster } Freiwilliger.	Herr Größer.
Zweiter }	Herr Hage.
Diener bei Rembach	Herr Langhammer.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Hildebrandt.

Herren und Damen der Gesellschaft.

Der erste Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der zweite und dritte Aufzug in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der vierte und fünfte Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf deren Gute.

Kasseneröffnung **7** Uhr. **Anfang 7 Uhr.** **Ende halb 10 Uhr.**

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:	
Parterreloge	Mt. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1 Reihe	Mt. 3.— per Platz
Loge I. Rang	3.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	Loge III. Rang, 1 Reihe	2.—
		2. u. 3. Reihe	1.90
		Sperreiß im Parquet	3.50
		Stehplatz im Parquet	2.50
		Ba terre	1.50
		Kassierloge	— 80
		Kasserie	— 40

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Güttenberger) Hauptstr. 122.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anmeldung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Nach Ludwigshafen:
Nach Heidelberg	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	10 Uhr 50
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg
12 Uhr 08	1 Uhr 00
Nach Weinheim, Duppelheim	(Schnellzug.)
10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

### Spielplan-Entwurf:

Dienstag, 9. April. Schiller-Cyclus 11. Vorstellung. Zum ersten Male: **Phönizierinnen. Demetrius.** Zum ersten Male: **Friedrich Schiller** (Festspiel). Herr Friz Kraffel, a. G. Mittwoch, 10. April. Abonn. A Nr. 75. **Die Hugenotten.** Herr Joseph Wödlinger, als Gast. Sonntag, 14. April. Aufgeh. Abonn. Nachmittags 3 Uhr. **Hänsel und Gretel.** Abends: Abonn. A Nr. 76. **Der Sohn der Wildniß.** Herr Friz Kraffel, als Gast. Montag, 15. April. Aufgeh. Abonn. Nachmittags: **Charley's Tante.** Abends: Aufgeh. Abonn. (Vorrecht B). Zum ersten Male: **Dalibor.**