



# Sammlung Theaterzettel

**Konzert.**

**Weingartner, Felix**

**1895-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Samstag, den 20. April 1895, Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters

# CONCERT

unter der Direction von

Herrn **Felix Weingartner**, kgl. preuss. Kapellmeister

vom königl. Opernhause in Berlin

zum Besten der Wohlthätigkeits-Anstalten des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Samstag, den 20. April 1895, Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters

**CONCERT**

zum Besten der Wohlthätigkeits-Anstalten des Grossh. Hoftheaters.

DIRECTION:  
**Herr Felix Weingartner**,  
kgl. preuss. Kapellmeister.

Orchester: Grossh. Hoftheater-Orchester.

**PROGRAMM.**

1) TANNHÄUSER-OUVERTURE . . . . . R. Wagner.  
2) SIEGFRIED-IDYLLE . . . . . R. Wagner.  
3) VLTAVA (die Moldau) zum ersten Male . . . F. Smetana.  
4) CARNAVAL ROMAIN . . . . . H. Berlioz.  
5) SYMPHONIE No. 8, F-dur, op. 93 . . . . . L. v. Beethoven.  
*Allegro vivace e con brio. Allegretto scherzando.  
Tempo di minuetto. Finale: Allegro vivace.*

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 7 Uhr.

Während der Dauer  
eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Preise der Plätze:

Ein Sperrsitz im Saale Mk. 3.50	Ein Sperrsitz a. d. Gallerie Mk. 2.—
Ein Stehplatz im Saale „ 2.50	Ein Stehplatz a. d. Gallerie „ 1.50

Saal- und Gallerie-Sperrsitze sind in der Hof-Musikalienhandlung von K. FERD. HECKEL, Saal- und Gallerie-Stehplätze in ständlichen Musikalienhandlungen und Abends an der Kasse zu haben. Den verehrlichen Sperrsitz-Abonnenten der Akademie-Concerte bleibt das Vorrecht auf ihre abonnirten Plätze bis Donnerstag, den 18. April, 12 Uhr Mittags, gewahrt.

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.  
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ *Mannheim* „ *Frankenthal und Worms*.  
„ 10 „ 51 „ „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
„ 10 „ 40 „ „ *Weinheim*.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

### Der Eingang

für die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (Nr. 1 bis einschliesslich Nr. 66, sowie Nr. 188 bis einschliesslich Nr. 253) findet auf Anordnung des Grossh. Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze befindet sich hinter dem Orchesterpodium.