



Sammlung Theaterzettel

Fidelio.

Röhr, Hugo

1895-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 24. April 1895

80. Vorstellung im Abonnement **A.**

FIDELIO.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Vor dem 2. Akt: „Leonoren-Ouverture in C-dur.“

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Knapp.	Rocco, Kerkermeister	Herr Marx.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Merkel.	Marzelline, seine Tochter	Frl. Tobis.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Erl.	Jacquino, Pförtner	Herr Rüdiger.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio		Erster) Staatsgefangener	(Herr Peters.
		Zweiter)	(Herr Starke. I.

* * * **Leonore** Frau. **Josephine von Hübner** vom Stadttheater in Bremen als Gast.
Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Eintritts-Preise

Ganze Logen		Loge II. Rang, 1 Reihe	Mt. 3.— per Platz
Barterloge	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „ „
Loge I. Rang	„ 3.50 „ „	Loge III. Rang, 1 Reihe	„ 2.— „ „
Loge II. Rang (4 Plätze)	„ 2.— „ „	2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „ „
Einzelne Logenplätze:		Sperrpl. im Parquet	„ 3.50 „ „
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	Mt. 5.— „ „	Stehpl. im Parquet	„ 2.50 „ „
2. 3. u. 4. Reihe	„ 4.50 „ „	Barterre	„ 1.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.— „ „	Gallerieloge	„ .80 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „	Gallerie	„ .40 „ „
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „ „		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils an Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brunsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Duppelheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens 11 Uhr ab			

Spielplan - Entwurf:

Donnerstag 25. April. Abonn. **B** Nr. 80. Zum ersten Male: **Freiheit.** Freitag, 26. April. Abonn. **B** Nr. 81. **Martha.**
Samstag, 27. April. Aufgeh. Abonn. Vorrecht **B** Gastspiel der Signora Elena Duse. **La Signora dalle camelle.**
Sonntag, 28. April. Abonnement **A.** Nr. 81. **Götterdämmerung.**