



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung.

Röhr, Hugo

1895-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim

Sonntag, den 28. April 1895.

81. Vorstellung im Abonnement A.

Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.

Personen:

Siegfried	Herr Knapp.	Woglinde,	} Rheintöchter.	Frl. Tobis.
Gunther	Herr Döring.	Wellgunde,		Frl. Tracema.
Hagen	Herr Merkel.	Hochhilde,	} Hone.	Frau Seubert.
Alberich	Herr Merkel.	Erste		Frau Seubert.
Brünnhilde.	Herr Heindl.	Zweite		Frl. Wagner.
Gutrune	Frau Seubert.	Dritte	Frl. Tobis.	
Waltraute				

Mannen. Frauen.

* * * Siegfried: Herr **Bruno Heydrich** vom Stadttheater in Köln als
* * * Brünnhilde: Frau **Josephine von Hübbenet** vom Stadttheater in Bremen } Gäste.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.
2. Der Walkürenfelsen.
Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.
Dritter Aufzug: Waldige Gegend am Rhein.
2. Gunther's Halle.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem Zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		Mk. 3.50 per Platz
Baterloge	Mk. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	3.—	
Loge I. Rang	4.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50	
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.50	2. u. 3. Reihe	1.50	
Einzeln Logenplätze:		Sperck im Parquet	4.—	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	6.—	Stehplatz im Parquet	3.—	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Portierre	2.—	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Proscentiums-Loge III. Rang	1.50	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50	Gallerieloge	1.—	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Gallerie	— .50	
2. u. 3. Reihe	2.—			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgewerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Deppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			