



Sammlung Theaterzettel

Hochzeitmorgen.

Langer, Ferdinand

1895-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 2. Mai 1895.

83. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Hochzeitmorgen.

Oper in einem Aufzuge von Franz Koppel-Elsfeld. Musik von Karl von Kassel.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hilbrandt. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

Personen:

Pietro Moralto, Capitain der Bersaglieri	Herr Bassermann.
Paolo Costa	Herr Knapp.
Regina Negri, die Wirthin zur „Stella d'Italia“	Frau Seubert.
Giovana, ihre Tochter	Frl. Heindl.
Toto, Tabackverschleißer	Herr Marx.
Zigenhirt	Frl. Level.
Ninetta, Kellnerin	Frl. Wagner.
Bastiano, Bersaglieri-Sergeant	Herr Moser II.

Bersaglieri. Landleute. Brautjungfern. Mädchen. Volk.

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Italienische Grenzfestung unweit Mentone.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Vorher:

Zum ersten Male:

Blau.

Lustspiel in einem Aufzuge von Max Bernstein.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt	Herr Bösch.
Paul Wedding, Maler	Herr Köfert.
Hedwig Meyer	Frl. Wittels.
Dressel	Herr Hecht.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1 Reihe		Loge III. Rang, 1 Reihe	
	Mk. 3.— per Platz		Mk. 3.— per Platz		Mk. 3.— per Platz
Parterreloge	3.50	Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.90
Loge I. Rang	2.—	Loge III. Rang, 1 Reihe	2.—	Sperrsitze im Parquet	3.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50	Schupplage im Parquet	2.50
Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe		Batterie	
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	Mk. 5.—	Loge III. Rang, 1 Reihe	3.—	Gallerieloge	—80
Reserveloge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.50	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.—	Gallerie	—40
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Loge III. Rang, 1 Reihe	1.50		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50		
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Sprend, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strahsburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalgug von Mannheim nach Redaran, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Spielplan-Entwurf

Freitag, 3. Mai. Abonn. A Nr. 83. Der Waffenschmied. Sonntag, 5. Mai. Abonn. B Nr. 84. Mannhäuser-