



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied.

Langer, Ferdinand

1895-05-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





217  
277  
Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 3. Mai 1895.

83. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorching.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Gildebrandt.

Hans Stabinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt	Herr Matz.
Marie, seine Tochter	„ „ „
Graf von Liebenau, Ritter	Herr Moser jun.
Georg, sein Knappe	Herr Rüdiger.
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Herr Gildebrandt
Irmentraut, Marien's Erzieherin	Frau Seibert.
Brenner, Gastwirth und Stabinger's Schwager	Herr Bauer.
Erster ) Schmiedegejelle	(Herr Starke.
Zweiter )	(Herr Peters.

\* \* \* **Marie:** . . . . . Frä. **Therese Grossmann** vom Stadttheater in Breslau als Gast.  
Schmiedegejellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter und Herolde, Knappen, Pagen, Volk.  
Ort der Handlung: Worms.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt sind et eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise

<b>Ganze Logen:</b>			
Parterreloge . . . . .	Mt. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 3.— per Platz
Loge I. Rang . . . . .	3.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50
Loge II Rang (4 Plätze) . . . . .	2.—	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—
		2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sperrsit im Parquet . . . . .	3.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.—	Schplatz im Parquet . . . . .	2.50
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50	Parterre . . . . .	1.50
Reserveloge II Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.—	Gallerieloge . . . . .	— .90
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—	Gallerie . . . . .	— .40
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

☛ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils an Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 58	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Peppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)		Ein Lokalzug von Mannheim nach Nekarau, Schwegeningen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab	

### Spielplan-Entwurf:

Sonntag, 5. Mai. Abonn. B Nr. 84. Launhäuser.