



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten.

Freytag, Gustav

1895-05-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 9. Mai 1895.

86. Vorstellung im Abonnement B

Gedächtnis-Feier für Gustav Freytag.

Die Journalisten.

Original-Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Berg, Oberst a. D.	Herr Neumann.	Blumenberg, Redakteur) der Zeitung	(Herr Eichrodt
Ida, seine Tochter	Frl. Berg.	Schmüd, Mitarbeiter) „Coriolan“	(Herr Tietzsch.
Adelheid Kuneck.	Frl. Walles.	Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Jacobi.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Schreiner.	Lotte, seine Frau	Frau Jacobi.
Professor Oldendorf	Herr Blankenstein.	Bertha, ihre Tochter	Frl. Wagner.
Conrad Volk, Redakteur	Herr Köfert.	Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Hildebrandt.
Bellmann, Mitarbeiter	Herr Bösch.	Fritz, sein Sohn	Herr Peters.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Reßler.	Justizrath Schwarz	Herr Moser.
Körner, Mitarbeiter	Herr Langhammer.	Eine fremde Tänzerin	Frau De Lanf.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Starke I.	Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Bauer.
Müller, Fattotam	Herr Strubel.	Karl, Bedienter des Obersten	Herr Schilling.
		Ein Kellner	Herr Semeß.

Reffource-Gäste. Deputation der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frl. v. Rothenberg.

Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		M. 3.— per Platz	
Barriere-Loge	M. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50	"	"
Loge I. Rang	3.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.—	"	"
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	2. u. 3. Reihe	1.20	"	"
Einzeln Logenplätze:		Speersitz im Parquet	3.50	"	"
Reserve-Loge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.—	Sitzplatz im Parquet	2.50	"	"
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Barriere	1.50	"	"
Reserve-Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Gallerieloge	—80	"	"
Reserve-Loge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Gallerie	—40	"	"
2. u. 3. Reihe	1.50				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr. Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils an Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der Vormerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 53 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Spielplan-Entwurf:

Freitag, den 10. Mai. Aufgeh. Abonn. (Vorrecht 13.) 1. Gastspiel der Signora Eleonora Duse mit ihrem Personale: **La Signora dalle Camelie.** Samstag, den 11. Mai. Aufgeh. Abonn. (Vorrecht A.) 2. Gastspiel der Signora Eleonora Duse mit ihrem Personale: **Cavalleria rusticana. La Locandiera.** Sonntag, den 12. Mai. Abonn. A No. 86. **Der Trompeter von Säckingen.**