



# **Sammlung Theaterzettel**

## **La locandiera (Die Gastwirtin).**

**Goldoni, Carlo**

**1895-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 11. Mai 1895.

Zweiundvierzigste Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht A).

Zweite Gast-Vorstellung

VON

**Cleonora Duse**

mit ihrem Künstler-Personale.

**Cavalleria rusticana.**

(Bauernehe).

Scene Siciliane in 1 atto di Giovanni Verga.

**Personaggi:**

Turiddu Macea . . . . .	A. de Sanetis.	Lo zio Brasi, stalliere . . . . .	R. de Goudron.
Compar Alfio, il Licodiano . . . . .	E. Mazzanti.	Comare Camilla, sua moglie . . . . .	G. de Sanctis.
La guà Lola, sua moglie . . . . .	G. Magazzari.	La zia Filomena . . . . .	A. Bertoldo.
Santuzza . . . . .	<b>E. Duse.</b>	Pippuzza . . . . .	G. Boniventi.
La guà Nunzia . . . . .	A. G. Pero.	Popolani. Carabinieri.	

Hierauf:

**La locandiera.**

(Die Gastwirthin).

Commedia in 3 atti di Carlo Goldoni.

**Personaggi:**

Il cavaliere di Ripafratta . . . . .	A. Galliani.	Mirandolina, locandiera . . . . .	<b>E. Duse.</b>
Marchese di Forlimpopoli . . . . .	E. Mazzanti.	Fabricio, cameriere . . . . .	C. Galvani.
Il conte d'Albafiorita . . . . .	S. Bonivento.	Servitore del cavaliere . . . . .	N. Cortesi.

La scena è a Firenze.

Der „Führer durch das Gastspiel von Cleonora Duse“ mit einer einleitenden Studie von Herrmann Bahr und einem Porträt der Tragödin ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintritts - Preise:**

Ganze Logen:		Einzelne Logen:		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Parterreloge	M. 12.— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 20.— per Platz	2. u. 3. Reihe	M. 16.— per Platz
Loge I. Rang	14.— „ „	2. u. 4. Reihe	16.— „ „	Loge II. Rang, 1. Reihe	14.— „ „
Loge II. Rang	8.— „ „	2. u. 3. Reihe	10.— „ „	2. u. 3. Reihe	10.— „ „
		Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	8.— „ „	2. u. 3. Reihe	8.— „ „
		2. u. 3. Reihe	6.— „ „	2. u. 3. Reihe	4.— „ „
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	5.— „ „	2. u. 3. Reihe	10.— „ „
		2. u. 3. Reihe	5.— „ „	Sperrelog im Parquet	6.— „ „
Parterreloge, 1. Reihe	14.— „ „	Parterreloge, 1. Reihe	14.— „ „	Steh-Parterre	3.— „ „
2. u. 3. Reihe	12.— „ „	2. u. 3. Reihe	12.— „ „	Gallerieloge	2.50 „ „
				Gallerie	1.50 „ „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasseneröffnung an der Hoftheaterkasse entgegen genommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stand der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Bernersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokzug von Mannheim nach Redaran, Schwegenen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

**Spielplan-Entwurf**

Sonntag, den 12. Mai. Abonn. A Nr. 86. Der Trompeter von Säckingen.