



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser oder Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Röhr, Hugo

1895-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. Mai 1895.

92. Vorstellung im Abonnement A.

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Döring.	Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Frl. Heindl.
Tannhäuser	Herr Kraus.	Venus	Frl. Tracema.
Wolfram von Eschenbach,	Herr Knapp.	Ein junger Hirte	Fräul. Tobis.
Walthar von der Vogelweide,	Herr Erl.	Vier Edelknaben.	
Ritter	Herr Marx.	Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute.	Edelfrauen.
und	Herr Rüdiger.	Ältere und jüngere Pilger.	
Sänger	Herr Starke.	Sirenen. Rajaden. Nymphen. Bacchantinnen.	
Heinrich der Schreiber,			
Reinmar von Zweter,			

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. **Dritter Aufzug:** Thal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pseunige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe Mf. 3,50 per Platz	
Batterieloge	Mf. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Loge I. Rang	4,50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2,50 " "
Loge II. Rang (4 Plätze)	2,50 " "	2. u. 3. Reihe	1,50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperrsitze im Parquet	4.— " "
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	6.— " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
2. 3. u. 4. Reihe	5,50 " "	Portierre	2.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	1,50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3,50 " "	Gallerieloge	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2,50 " "	Gallerie	—50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Putenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag 8—mittags 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkass

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 03	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab			