



# Sammlung Theaterzettel

**Viel Lärm um Nichts.**

**Shakespeare, William**

**1895-05-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 27. Mai 1895.

91. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel der Frau Auguste Prasch-Grevenberg,  
Ehrenmitglied des Herzoglichen Hoftheaters in Meiningen.

# Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in 4 Akten von Shakespeare. Für die Deutsche Bühne eingerichtet von Karl von Holtei.  
Regie: Der Intendant.

## Personen:

Don Pedro, Prinz von Aragon	Herr Schreiner.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Tietsch.
Claudio, ein florentinischer Graf	Herr Stury.
Benedict, Edelmann aus Padua	Herr Blantenstein.
Leonato, Gouverneur	Herr Neumann.
Antonio, dessen Bruder	Herr Bauer.
Hero, Leonato's Tochter	Frl. Wittels.
Beatrice, seine Nichte	
Margaretha,	* * *
Ursula,	Frau De Lant.
Borachio,	Frl. Schelly.
Conrad,	Herr Köfert.
Ambrosius,	Herr Bösch.
Cyprian,	Herr Hecht.
Ein Schreiber	Herr Hilbrandt.
Franziskus, ein Mönch	Herr Eichrodt.
Ein Bote	Herr Jacobi.
Erster	Herr Loberg.
Zweiter	Herr Peters.
Dritter	Herr Reßler.
	Herr Moser I.

\* \* \* Beatrice: Frau Auguste Prasch-Grevenberg.

Gefolge, Diener, Volk. Scene: Messina.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Barterloge	Mt. 3.— per Platz		Mt. 3.— per Platz
Loge I. Rang	3.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.—
		2. u. 3. Reihe	1.20
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sprengsitz im Parquet	3.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.—	Stehplatz im Parquet	2.50
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Barterre	1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Gallerieloge	— .80
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Gallerie	— .40
2. u. 3. Reihe	1.50		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 — 1 Uhr. u. Nachm. von 3 — 5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils am Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasseneröffnung an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10 — 12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			