



# Sammlung Theaterzettel

**Dalibor.**

**Röhr, Hugo**

**1895-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 29. Mai 1895.

## 92. Vorstellung im Abonnement B.

**DALIBOR.**

Oper in 3 Akten von Josef Benzig. Deutsche Bühnenbearbeitung von Max Kalbe. Musik von Friedrich Smetana.  
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.

## Personen:

Bladislaw, König von Böhmen	Herr Döring.
Dalibor	Herr Kraus.
Budiwol, Befehlshaber der Wache	Herr Mertel.
Benesch, Kerkermeister	Herr Marx.
Beit, Dalibor's Knappe	Herr Erl.
Milada, Schwester des ermordeten Burggrafen	Frl. Heindl.
Tutta, ein Waisenmädchen	Frl. Tobis.
Ein Richter	Herr Moser II.
Zdenko's Geist, als stumme Erscheinung.	

Basallen des Königs, Räte des königlichen Gerichts, Männer und Diener, Dalibors Reifige.

Ort der Handlung: Die Burg in Prag und deren Umgebung.

Zeit: 15. Jahrhundert.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise

Ganze Vogen:		M. 3.— per Platz	
Parterreloge	..	M. 3.—	per Platz
Loge I. Rang	..	3.50	" "
Loge II. Rang (4 Plätze)	..	2.—	" "
Einzelne Vogenplätze:		M. 5.— " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	..	5.—	" "
2. 3. u. 4. Reihe	..	4.50	" "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	..	3.—	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	..	2.—	" "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	..	1.50	" "
Loge II. Rang, 1. Reihe	..	M. 3.—	per Platz
2. u. 3. Reihe	..	2.50	" "
Loge III. Rang, 1. Reihe	..	2.—	" "
2. u. 3. Reihe	..	1.20	" "
Sperre im Parquet	..	3.50	" "
Stehplatz im Parquet	..	2.50	" "
Parterre	..	1.50	" "
Gallerieloge	..	—80	" "
Galerie	..	—40	" "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Putenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag 8—11 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 58 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Oppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalizug von Mannheim nach Neckarau, Schwegeningen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theaterdarstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

## Spielplan-Entwurf:

Freitag, den 31. Mai. Abonn. A Nr. 93 Neu einstudirt: **Faust**, I. Theil. Sonntag, den 2. Juni. Abonn. B Nr. 93.  
Neu einstudirt: **Faust**, II. Theil. Montag, den 3. Juni. Aufgeh. Abonn. (Vorrecht B.) **Lohengrin**.