



# Sammlung Theaterzettel

**Faust.**

**Schuster, Hans**

**1895-05-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 31. Mai 1895.

## 93. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

**Faust.**

Erster Theil.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Eduard Lassen.  
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster

## Vorspiel auf dem Theater.

## Personen:

Der Director	Herr Lietzsch.
Der Theaterdichter	Herr Schreiner.
Lustige Person	Herr Köfert.

## Prolog im Himmel.

Der Herr. Die himmlischen Heerschaaren. Mephistopheles.

Faust	Herr Blantenstein.	Erster	Herr Schilling.
Mephistopheles	Herr Jacobi.	Zweiter	Herr Strubel.
Wagner, Famulus	Herr Bauer.	Dritter	Herr Winn.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Frl. Wittels.	Vierter	Herr Semes.
Balentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Sturz.	Fünfter	Herr Loberg.
Frau Marthe	Frau Jacobi.	Erster	Herr Peters.
Brander	Herr Schreiner.	Zweiter	Herr Größler.
Frosch	Herr Lietzsch.	Eine Alte	Frl. Schubert.
Altmeyer	Herr Hildebrandt.	Ein Bettler	Herr Döring.
Siebel	Herr Hecht.	Ein Schäfer	Herr Erl.
Ein Schüler	Herr Bösch.	Eine Schäferin	Frl. Wagner.
Erster	Herr Eichrodt.	Ein alter Mann	Herr Starke. I.
Zweiter	Herr Langhammer.	Der Erdgeist	Herr Neumann.
Dritter	Herr Moser.	Eine Heze	Herr Reßler.
Erstes	Frl. Weyer.	Böser Geist	Frl. v. Rothenberg.
Zweites	Frl. Becker.		
Erstes	Frl. Schelly.		
Zweites	Frau De Lant.		

Eine Stimme von oben. Meerluter, Meertage, Erscheinungen.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang 1/2 6 Uhr.** Ende 11 Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Akt findet eine Pause von 15 Minuten statt.

## Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logen:	
Barterloge	Mk. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Loge I. Rang	" 3.50 "	2. u. 3. Reihe	" 2.50 "
Loge II. Rang	" 2.— "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "
		2. u. 3. Reihe	" 1.50 "
		Sperre im Parquet	" 3.50 "
		Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
		Barterre	" 1.50 "
		Gallerieloge	" —.80 "
		Gallerie	" —.40 "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 192.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Nach Ludwigshafen:
Nach Heidelberg	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	10 Uhr 50
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg
10 Uhr 40	1 Uhr 00
Nach Weinheim, Heppenheim	(Schnellzug.)
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms
11 Uhr 30	
Ein Kolalzug von Mannheim nach Kedarau, Schweigen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.	