



# Sammlung Theaterzettel

**Kollege Crampton.**

**Hauptmann, Gerhart**

**1895-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. Juni 1895.

Neunundvierzigste Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht B)

Viertes und Letztes Gastspiel des Herrn

**Georg Engels**

vom Deutschen Theater in Berlin.

# College Crampton.

Komödie in 5 Akten von Gerhard Hauptmann.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

Professor Crampton, Lehrer an der Kunstakademie	Frl. Hofmann.
Gertrud Crampton, seine Tochter	Frl. Walles.
Agnes, geborene Strähler, verwitwete Wiesner	Herr Schreiner.
Adolf Strähler	Herr Köfert.
Max Strähler	(Herr Hildebrandt.
Professor Kirchheim, ) Lehrer an der Akademie	(Herr Lewent.
Architekt Milius, )	Herr Tietzsch.
Janekli, Bedell	Herr Loberg.
Popper, Kunstakademiker	Herr Starke I.
Feist, Restaurateur	Herr Bauer.
Kahner, Wirth	(Herr Voigt.
Kunze, ) Malermeister.	(Herr Eichrodt.
Seisfert, )	(Herr De Lanf.
Selma, Kellnerin	(Herr Neßler.
Weißbach, ) ältere Akademiker	(Herr Peters.
Stenzel, )	Herr Hecht.
Löffler, Dienstmann, Faktotum bei Crampton	Herr Moser.
Ein Dienstmann	(Herr Schödl.
Erster ) Schüler	(Herr Größer.
Zweiter )	

Schüler des Professors Crampton.

\* \* \* Professor Crampton:

Georg Engels.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts - Preise:

Ganze Logen:	Mt. 3. — per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3. — per Platz
Paterneloge	3.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Loge I. Rang	2. —	Loge III. Rang, 1. Reihe	2. —
Loge II. Rang (4 Plätze)	2. —	2. u. 3. Reihe	1.20
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Sperre im Parquet	3.50
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	5. —	Stehplatz im Parquet	2.50
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Parterre	1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3. —	Gallerieloge	— .80
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2. —	Gallerie	— .40
2. u. 3. Reihe	1.50		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vor u. von 10—11 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der vollen Kasseneröffnung an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr in der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Eröffnung der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Deppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Kedarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens 11 Uhr ab.			

## Spielplan-Entwurf:

Freitag, den 14. Juni 1895. Abonn. B Nr. 95 Faust. (I. Theil.) Sonntag, den 16. Juni. Abonn. B Nr. 96 Aida.