



# Sammlung Theaterzettel

**Aida.**

**Röhr, Hugo**

**1895-06-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. Juni 1895.

96. Vorstellung im Abonnement B.

# AIDA.

Große Oper in 4 Akten von C. Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hilbrandt.

### Personen:

Der König	Herr Starke.
Amneris, seine Tochter	Frau Seubert.
Aida, äthiopische Sklavin	Frl. Heubl.
Rhadamés, Feldherr	Herr Bassermann.
Rhamphis, Oberpriester	Herr Marx.
Amonastro, König von Aethiopien, Vater Aida's	Herr Knapp.
Ein Bote	Herr Rüdiger.
Eine Priesterin	Frl. Wagner.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise

Ganze Vogen		M. 4.— per Platz		M. 3.— per Platz	
Parterreloge	M. 4.—	Voge II. Rang, 1 Reihe	M. 3.—	Voge III. Rang, 1 Reihe	M. 2.50
Voge I. Rang	4.50	2. u. 3. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	1.50
Voge II. Rang (4 Plätze)	2.50	Speersitz im Parquet	4.—	Stehplatz im Parquet	3.—
Einzelne Vogenplätze:		Parterre	2.—	Proszenium-Loge III. Rang	1.50
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	M. 6.—	Kalleriologe	1.—	Gallerie	0.50
2. 3. u. 4. Reihe	5.50				
Reserveloge II. Rang, 1 Reihe	4.—				
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50				
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50				
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.—				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigsbafen nach Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis späteste 10 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag 8—mittag 10 Uhr an bis 11 Uhr der nächsten Kasseneröffnung an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigsbafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 58	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brunnthal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Stragburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Peppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalgang von Mannheim nach Redaran, Schwellingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, den 17. Juni 1895. 96. Vorstellung im Abonnement A.

# Faust.

Zweiter Theil.

Tragödie in 5 Akten von Göthe.

Anfang 6 Uhr.