



Sammlung Theaterzettel

Zirkusleute

Schönthan, Franz von

1898-09-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 8. September 1898.

3. Vorstellung im Abonnement B.

Circusleute.

Komödie in drei Akten von Franz von Schönthan.
Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Gräfin Josephine Lehrbach	Frl. v. Rothenberg.	Steinberg	Herr Lösch.
Robert, ihr Sohn	Herr Köfert.	Garderobiere	Frau Schilling.
Baron Bultara	Herr Godek.	Thierarzt	Herr Langhammer.
Landowstky	Herr Hecht.	Ein Manegediener	Herr Moser.
Lili } seine Töchter	* * *	William	Herr Hildebrandt.
Ada }	* * *	Detroit	Herr Eichrodt.
Frau Rosi Lindemann	M. Bisch.	Bälou	Herr Weger.
Direktor Petermann	Frau Jacobi.	Fernandez	Frl. Kaden.
Agent Lehfeld	Herr Tietzsch.	Elisa	Frl. Bethge.
Ein Kellner	Herr Kaiser.	Ein Billeteur	Herr Welde.
Listjunge	Herr Peters.	Jackson	Herr Schödl.
Polizeilieutenant	Frl. Finke.		
	Herr Loberg.		

* * * **Lili:** Frl. **Helene Burger** vom Stadttheater in Elberfeld als Gast.

Artisten, Stallmeister, Manegediener, Herren und Damen aus dem Publikum.

Zeit: Die Gegenwart. — Ort: Berlin.

Kasseneröffnung $7\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $9\frac{1}{4}$ Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	2. und 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperre im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Sperre im II. Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	1.— " "	Prozentsitz-Loge III. Rang	1.20 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Barriere	1.50 " "
		Gallerieloge	—80 " "
		Gallerie	—40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Answärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahaverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herkt in Worms.

Freitag, den 9. September 1898. 4. Vorstellung im Abonnement B.

Fest-Vorstellung zur Feier des Allerhöchsten Geburtstagesfestes Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Baden.

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von A. Mozart.

Anfang halb 7 Uhr.

geehrten Theaterbesucher werden höflichst gebeten, ihre Plätze rechtzeitig einnehmen zu wollen.