



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Langer, Ferdinand

1898-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. September 1898.

7. Vorstellung im Abonnement **B.**

Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | | | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|------------------------------|
| Doktor Faust | . | . | . | . | . | Herr Abel. |
| Mephistopheles | . | . | . | . | . | Herr Mosel. |
| Margarethe | . | . | . | . | . | Frl. Dima als Antrittsrolle. |
| Balentin, ihr Bruder, Soldat | . | . | . | . | . | Herr Kromer. |
| Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin | . | . | . | . | . | Frl. Köster. |
| Siebel, | } Studenten | . | . | . | . | Herr Rüdiger. |
| Brander, | | . | . | . | . | Herr Starke I. |
| Erster | } Bürger | . | . | . | . | Herr Peters. |
| Zweiter | | . | . | . | . | Herr Hildebrandt. |
| Dritter | | . | . | . | . | Herr Starke II. |
| Vierter | | . | . | . | . | Herr Sachs. |

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht).

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Frau Heße-Berg.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---------------------------------------|------------------|----------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | M. 6.— per Platz | Loge III. Rang, 1. Reihe | M. 2.50 per Platz |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 5.50 " " | 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.50 " " | Sperrsitze im Parquet | 4.— " " |
| Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.— " " | | |
| Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe | 5.— " " | | |
| Loge II. Rang 1. Reihe | 3.50 " " | Schupfplatz im Parquet | 3.— " " |
| 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Barriere | 2.— " " |
| | | Prosceniums-Loge III. Rang | 1.50 " " |
| | | Gallerieloge | 1.— " " |
| | | Gallerie | — 50 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Schupfplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung an der Abendkasse.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angedeuteten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Nennpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufszubehör pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufszubehör entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Theater-Nachricht.

Abonnements auf die Vorstellungen im Theaterjahre 1898/99 werden fortwährend von der Hoftheaterkasse entgegengenommen.