



# Sammlung Theaterzettel

## Lobetanz

**Langer, Ferdinand**

**1898-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 5. Oktober 1898.

13. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Lobetanz.

Bühnenpiel in 3 Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.  
In Scene gesetzt vom Intendanten — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

### Personen:

Der König . . . . .	Herr Kromer.
Die Prinzessin . . . . .	Frau Fiore.
Lobetanz . . . . .	Herr Müdiger.
Die Erste der Braunen . . . . .	Frl. Wagner.
Die Erste der Blonden . . . . .	Frl. Hübsch.
Der Förster . . . . .	Herr Ernst.
Der Henker . . . . .	Herr Godek.
Der Richter . . . . .	Herr Hildebrandt.
Gefangene . . . . .	Herr Marg.
Ein alter Gefangener . . . . .	Herr Lösch.
Ein Bursch aus dem Volke . . . . .	Herr Bojst.
	Herr Tietzsch.
	Herr Erl.

Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen. Fahnenhewinger. Gefangene. Volk.

### Neue Decorationen:

1. Akt: „Königsgarten“. Entworfen von Herrn Dir. Auer und ausgeführt von Herrn Kautsky und Kottanara in Wien.
2. Akt: „Unter'm Lindenbaum“. Entworfen von Herrn Dir. Auer, ausgeführt von demselben und Herrn Hoftheatermaler Kemler hier.

Der Text ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperrsiß im I. Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Sperrsiß im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	1.— " "		
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms

Donnerstag, den 6. Oktober 1898. 13. Vorstellung im Abonnement A.

## Mutter Erde.

Drama in 5 Aufzügen von Max Halbe.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.