



Sammlung Theaterzettel

König Lear

Shakespeare, William

1898-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 7. Oktober 1898.

14. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung.
Regie: Der Intendant.

Personen:

Lear, König von Britannien	Herr Ernst.
König von Frankreich	Herr Senger
Herzog von Burgund	Herr Weger.
Herzog von Cornwall	Herr Godeck.
Herzog von Albanien	Herr Steined.
Graf von Gloster	Herr Eichrodt.
Graf von Kent	Herr Tietzsch.
Edgar, Gloster's Sohn	Herr Borth.
Edmund, Gloster's Bastard	Herr Kaiser.
Ein Ritter in Lear's Gefolge	Herr Köfert.
Ein Arzt	Herr Starke I.
Ein Narr	Herr Jacobi.
Ein Bote	Herr Langhammer.
Ein Herold	Herr Moser.
Oswald, Goneril's Haushofmeister	Herr Bösch.
Ein Hauptmann	Herr Peters.
Edelleute	Herr Loberg.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	Herr Umlauf.
Ein Diener von Cornwall	Herr Hildebrandt.
Goneril	Herr Welde.
Regan	Fr. v. Rothenberg.
Cordelia	Fr. Lissl.
	Fr. Wittels.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.
Die Scene ist in Britannien.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzis 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe	Mt. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	2. und 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperreiß im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Sperreiß im II. Parquet	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	1.— " "		
Loge II. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Parterre	1.50 " "
		Prosceniums-Loge III. Rang	1.20 " "
		Gallerieloge	—80 " "
		Gallerie	—40 " "

Gallerie-Starten werden nur an der Abendkasse, Starten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Starten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Badverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 9. Oktober 1898. 14. Vorstellung im Abonnement A.

Tannhäuser.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.