



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Lobetanz**

**Langer, Ferdinand**

**1898-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. Oktober 1898.

15. Vorstellung im Abonnement A.

# Lobetanz.

Bühnenspiel in 3 Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.  
In Scene gesetzt vom Intendanten — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

## Personen:

Der König . . . . .	Herr Kromer.
Die Prinzessin . . . . .	Frau Flora.
Lobetanz . . . . .	Herr Müdiger.
Die Erste der Braunen . . . . .	Frl. Wagner.
Die Erste der Blonden . . . . .	Frl. Hübsch.
Der Förster . . . . .	Herr Ernst.
Der Henker . . . . .	Herr Godeck.
Der Richter . . . . .	Herr Hildebrandt.
Gefangene . . . . .	Herr Marx.
Ein alter Gefangener . . . . .	Herr Lösch.
Ein Bursch aus dem Volke . . . . .	Herr Boissin.
	Herr Tietzsch.
	Herr Erl.

Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen. Fahnenchwinger. Gefangene. Volk.

## Neue Decorationen:

1. Akt: „Königsgarten“. Entworfen von Herrn Dir. Auer und ausgeführt von Herrn Kautsky und Rottanara in Wien.
2. Akt: „Unter'm Lindenbaum“. Entworfen von Herrn Dir. Auer, ausgeführt von demselben und Herrn Hoftheatermaler Kemler hier.

Der Text ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang präzis 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Sperrsitze im I. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „	Sperrsitze im II. Parquet . . . . .	„ 2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 2.50 „ „
Loge I. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Gallerieloge . . . . .	„ .80 „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ .40 „ „
Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „		
2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „		

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vorverkäufe auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 13. Oktober 1898. 2. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B).

## Gastspiel von

**Madame Gemma Bellincioni.**

## CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

\* \* \* **Carmen:** . . . . . **Madame Gemma Bellincioni.**

Den verehrl. B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Dienstag, den 11. Oktober, Abends 5 Uhr gewahrt.

Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Mittwoch, den 12. Oktober, Vormittags von 10—1 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.