



# Sammlung Theaterzettel

## Hofgunst

**Trotha, Thilo von**

**1898-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 14. Oktober 1898.

16. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# HOFGUNST.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Thilo v. Trotha.  
Zu Scene gesetzt von Herrn Regisseur Sedt.

### Personen:

Der Fürst . . . . .	Herr Senger
Die Fürstin Mutter . . . . .	Frau Jacobi.
Prinzessin Elisabeth, ihre Nichte . . . . .	Frl. Wittels.
Excellenz von Malten, Oberhofmeister . . . . .	Herr Jacobi.
Excellenz von Eschen, Oberhofmeisterin . . . . .	Frau De Lauf.
von Roden, Kammerherr . . . . .	Herr Godef.
Excellenz von Buchen, Hausminister . . . . .	Herr Tietzsch.
von Hellmuth, Hoffjagdjunker . . . . .	Herr Lösch.
Gräfin Birkenfeld . . . . .	Frl. v. Rothenberg
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Ernst.
Bicky, seine Tochter . . . . .	Frl. Burger.
Baroness Hertha Wallberg . . . . .	Frl. Raden.
Leo von Halden, Premierlieutenant . . . . .	Herr Köfert.
Frl. Stern . . . . .	Frau Schilling.
Stabel, Diener . . . . .	Herr Eichredt.
Eine Hofdame . . . . .	Frau Springer.
Jose . . . . .	Frl. Breisch.
Lakai . . . . .	Herr Peters.

Ort der Handlung: 1. und 4. Aufzug: Auf dem Gute Hohensteins. 2. und 3. Aufzug: Im Schlosse der Fürstin.  
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperreiß im I. Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Sperreiß im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	1.— " "		
Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Batterie . . . . .	1.50 " "
		Procentiums-Loge III. Rang . . . . .	1.20 " "
		Gallerieloge . . . . .	.80 " "
		Gallerie . . . . .	.40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parkett erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfa. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleicher Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfa. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. N. und Herr Chr. Herbst in Worms

Samstag, den 15. Oktober 1898. 3. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A).

## Gastspiel von Madame Gemma Bellincioni.

# VIOLETTA.

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von Joseph Verdi.

\* \* \* **Violetta:** . . . . . **Madame Gemma Bellincioni.**

Den A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Donnerstag, den 13. Oktober, Abends 5 Uhr gewahrt.

Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Freitag, den 14. Oktober, Vormittags von 10—1 Uhr statt.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.