



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Langer, Ferdinand

1898-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 15. Oktober 1898.

Dritte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Gastspiel

von

Madame Gemma Bellincioni.

VIOLETTA.

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von Joseph Verdi.
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Violetta Valéry	* * *
Flora Bervoix	Frl. Wendfeldt.
Alfred Germont	Herr Erl.
Georg Germont	Herr Kromer.
Gaston Vicomte de L'etorières	Herr Mübiger.
Baron Douphal	Herr Starke.
Marquis von Obigny	Herr Boiffin.
Doktor Grenvil	Herr Hildebrandt.
Anina, Dienerin } bei Violetta	Frl. Wagner.
Joseph, Diener }	Herr Peters.
Ein Diener Flora's	Herr Schöbl.

Gäste bei Violetta und Flora. Masken. Zigeunerinnen.
 Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Violetta: **Madame Gemma Bellincioni.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Barterlogen 1. Reihe	
Barterloge	Mk. 4.— per Platz	2. Reihe	Mk. 5.— per Platz
Logen I. Rangs	4.50 " "	Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "
Logen II. Rangs	2.50 " "	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Einzelne Logenplätze:		Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Sperre im Parquet	4.— " "
Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	4.— " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Barterre	2.— " "
Reserveloge I. Rangs 1. Reihe	2.50 " "	Prosceniumsloge III. Rangs	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Gallerieloge	1.— " "
Loge I Rangs, 1. Reihe	5.50 " "	Gallerie	— .50 " "
2. und 3. Reihe	5.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.
 Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der rheinischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Kauptstr. 122), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Kestadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Den verehrl. A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Donnerstag, den 13. Oktober, Abends 5 Uhr gewahrt.
 Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Freitag, den 14. Oktober, Vormittags von 10—1 Uhr.

Sonntag, den 16. Oktober 1898. 16. Vorstellung im Abonnement 13.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Huber.

Anfang halb 7 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.