



# Sammlung Theaterzettel

## Heimat

**Sudermann, Hermann**

**1898-10-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 17. Oktober 1898.

17. Vorstellung im Abonnement A.

# Heimath.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Dr. Kaiser.

## Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D.	Herr Ernst.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe	Herrl. Lissl.
Marie, }	Herrl. Burger.
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Herrl. v. Rothenberg.
Franziska v. Wendlowski, deren Schwester	Frau Jacobi.
Max v. Wendlowski, Lieutenant, beider Nefie	Herr Kökert.
Hesterdingl, Pfarrer zu St. Marien	Herr Borth.
Dr. v. Keller, Regierungsrath	Herr Goded.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer	Herr Tietzsch.
v. Klebs, Generalmajor a. D.	Herr Jacobi.
Frau v. Klebs	Frau Schilling.
Frau Landgerichtsdirektor Ellrich	Frau Springer.
Frau Schumann	Frau Grahl.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze	Frau De Lant.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg, Herr Mojel.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Kischaubloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Sperre im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	„ 4.50 „ „	Sperre im II. Parquet	„ 2.50 „ „
Kischaubloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „	Nicht nummerirte Plätze.	
Kischaubloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parquet	„ 2.50 „ „
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 4.— „ „	Parterre	„ 1.50 „ „
Loge II. Rang, 1. Reihe	„ 3.— „ „	Gallerieloge	„ .80 „ „
2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „ „	Gallerie	„ .40 „ „
Loge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „		
2. u. 3. Reihe	„ 1.20 „ „		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenblicklan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfa. Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfa. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen 3 Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen o. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 122), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 19. Oktober 1898. 17. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel des Herrn **JOSEF MÖDLINGER** vom Kgl. Opernhause in Berlin.

## Die Jüdin.

Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von v. Halévy.

\* \* \* **Cardinal:** . . . . . **Josef Mödlinger.**

Anfang halb 7 Uhr.