



Sammlung Theaterzettel

Hans Heiling

Reznicek, Emil Nikolaus von

1898-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 23. Oktober 1898.

21. Vorstellung im Abonnement A.

Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister von Reznicek. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister Frä. Heindl.
Ihr Sohn Herr Mohwinkel.
Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.

Hierauf folgt unmittelbar die Ouverture.

Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister Frä. Heindl.
Hans Heiling Herr Mohwinkel.
Anna, seine Braut Frä. Dima.
Gertrud, ihre Mutter Frä. Kofler.
Konrad, bürgerlicher Leibsöhne Herr Erl.
Stephan, } Bauern Herr Marx.
Niklas, } Herr Hildebrandt.
Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Der Wert der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 10 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg. Beurlaubt: Herr und Frau Jacobi.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze.		Nicht numerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	4.50	2. und 3. Reihe	1.20
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.—	Sperreiß im I. Parquet	3.50
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50	Sperreiß im II. Parquet	2.50
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	1.—	Stehplatz im Parquet	2.50
Loge I. Rang, 1. Reihe	3.—	Parterre	1.50
2. und 3. Reihe	2.50	Prosceniums-Loge III. Rang	1.20
		Gallerieloge	— .80
		Gallerie	— .40

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kasseneröffnung mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreisse an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Doornik, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Samstag, den 29. Oktober 1898. 4. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

Gastspiel

von Frau **AGNES SORMA** vom Deutschen Theater in Berlin.

Nora oder: Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch v. W. Lange.

* * * **Nora:** Frau **Agnes Sorma.**

Den verehrl. B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Donnerstag, den 27. Oktober, Abends 5 Uhr gewahrt. Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Freitag, den 28. Oktober, Vormittags von 10—1 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzise 7 Uhr.