



# Sammlung Theaterzettel

## Die versunkene Glocke

Hauptmann, Gerhart

1898-10-31

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 31. Oktober 1898.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

## Gastspiel

von

# Frau Agnes Sorma

vom Deutschen Theater in Berlin.

# Die versunkene Glocke.

Deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhard Hauptmann.  
Regie: Der Intendant.

### Personen:

Heinrich, ein Glockengießer . . . . .	Herr Borth.	Die alte Wittichen . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Magda, sein Weib . . . . .	Frl. Lissl.	Rautendelein, ein elbisches Wesen . . . . .	* * *
Kinder beider . . . . .	Hr. Tomanel I.	Der Nickelmann, ein Elementargeist . . . . .	* * *
Die Nachbarin . . . . .	Hr. Tomanel II.	Ein Waldschrott, faunischer Waldgeist . . . . .	Herr Tietzsch.
Der Pfarrer . . . . .	Frau De Lant.	Elfen . . . . .	Frl. Breisch.
Der Schulmeister . . . . .	Herr Kaiser.		Frl. Fischer.
Der Barbier . . . . .	Herr Eichrodt.		Frl. Faulhaber.
	Herr Lösch.		Frl. Bahn.

\* \* **Rautendelein:** Frau **Agnes Sorma.**  
\* \* \* **Der Nickelmann:** Herr **Wilhelmi** vom Stadttheater in Straßburg a. G.

Zwerge, Holzmännchen und Holzweiberchen.

Der Märchengrund ist das Riesengebirge und ein Dorf an seinem Fuße.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende **10 Uhr.**

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg. Beurlaubt: Herr und Frau Jacobi.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzeln. Logenplätze:		Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	
Parterreloge . . . . .	Mk. 4.— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	2. Reihe . . . . .	Mk. 5.— per Platz
Logen I. Rang . . . . .	4.50 " "	2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.50 " "
Logen II. Rang . . . . .	2.50 " "	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
		Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.50 " "	Sperreiß im Parquet . . . . .	4.— " "
		2. und 3. Reihe . . . . .	5.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
				Parterre . . . . .	2.— " "
				Proszeniumsloge III. Rang . . . . .	1.50 " "
				Gallerieloge . . . . .	1.— " "
				Gallerie . . . . .	— .50 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms

Dienstag, den 1. November 1898. 22. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissärs“ von Dr. Leopold F. Meißner mitgetheilten Begebenheit.  
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.

Anfang 7 Uhr.