



# Sammlung Theaterzettel

## König Lear

**Shakespeare, William**

**1898-11-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 2. November 1898.

22. Vorstellung im Abonnement A.

# König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung.  
Regie: Der Intendant.

## Personen:

Lear, König von Britannien . . . . .	Herr Ernst.
König von Frankreich . . . . .	Herr Senger.
Herzog von Burgund . . . . .	Herr Weger.
Herzog von Cornwall . . . . .	Herr Godek.
Herzog von Albanien . . . . .	Herr Steined.
Graf von Gloster . . . . .	Herr Eichrodt.
Graf von Kent . . . . .	Herr Tietsch.
Edgar, Gloster's Sohn . . . . .	Herr Porth.
Edmund, Gloster's Bastard . . . . .	Herr Kaiser.
Ein Ritter in Lear's Gefolge . . . . .	Herr Köfert.
Ein Arzt . . . . .	Herr Starke I.
Ein Narr . . . . .	Herr Jacobi.
Ein Bote . . . . .	Herr Langhammer.
Ein Herold . . . . .	Herr Moser.
Oswald, Goneril's Haushofmeister . . . . .	Herr Lösch.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Peters.
Edelleute . . . . .	Herr Loberg.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter . . . . .	Herr Umlauf.
Ein Diener von Cornwall . . . . .	Herr Hildebrandt.
Goneril { Lear's Töchter . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Regan { . . . . .	Frl. Löffl.
Cordelia { . . . . .	Frl. Wittels.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.  
Die Scene ist in Britannien.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzis  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.	Wf. 2.— per Platz	Wf. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.50	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50	2. und 3. Reihe . . . . .	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—	Sperrsiß im I. Parquet . . . . .	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50	Sperrsiß im II. Parquet . . . . .	
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Nicht nummerirte Plätze.	
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.—	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50	Parterre . . . . .	1.50
		Proscenium-Loge III. Rang . . . . .	1.20
		Gallerieloge . . . . .	— .80
		Gallerie . . . . .	— .40

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vorverkäufe auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.  
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 3. November 1898. 6. Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung A.)

Zu Gunsten des Hoftheater-Singchors.

Zum ersten Male:

## Künstlerherzen.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von Richard Wärtich.

Anfang 7 Uhr.