



Sammlung Theaterzettel

König Lear

Shakespeare, William

1898-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 2. November 1898.

22. Vorstellung im Abonnement A.

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung.
Regie: Der Intendant.

Personen:

Lear, König von Britannien	Herr Ernst.
König von Frankreich	Herr Senger.
Herzog von Burgund	Herr Weger.
Herzog von Cornwall	Herr Godek.
Herzog von Albanien	Herr Steined.
Graf von Gloster	Herr Eichrodt.
Graf von Kent	Herr Tietsch.
Edgar, Gloster's Sohn	Herr Porth.
Edmund, Gloster's Bastard	Herr Kaiser.
Ein Ritter in Lear's Gefolge	Herr Köfert.
Ein Arzt	Herr Starke I.
Ein Narr	Herr Jacobi.
Ein Bote	Herr Langhammer.
Ein Herold	Herr Moser.
Dswald, Goneril's Haushofmeister	Herr Lösch.
Ein Hauptmann	Herr Peters.
Edelleute	Herr Loberg.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	Herr Umlauf.
Ein Diener von Cornwall	Herr Hildebrandt.
Goneril { Lear's Töchter	Frl. v. Rothenberg.
Regan {	Frl. Löffl.
Cordelia {	Frl. Wittels.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.
Die Scene ist in Britannien.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzis $7\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.	Wf. 2.— per Platz	Wf. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	
2., 3. u. 4. Reihe	4.50	2. und 3. Reihe	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.—	Sperrsiß im I. Parquet	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50	Sperrsiß im II. Parquet	
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.—	Nicht nummerirte Plätze.	
Loge II. Rang, 1. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50
2. und 3. Reihe	2.50	Parterre	1.50
		Proscenium-Loge III. Rang	1.20
		Gallerieloge	— .80
		Gallerie	— .40

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vorverkäufe auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 3. November 1898. 6. Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung A.)

Zu Gunsten des Hoftheater-Singchors.

Zum ersten Male:

Künstlerherzen.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von Richard Wärtich.

Anfang 7 Uhr.