



# Sammlung Theaterzettel

## Die Kameliendame

**Dumas, Alexandre**

**1898-11-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 4. November 1898.

23. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Cameliendame.

Dramatisches Gemälde in 5 Aufzügen von A. Dumas, Sohn. Deutsch von L. v. Alvensleben.  
Regisseur: Herr Dr. Kaiser.

## Personen:

Duval, General-Einnehmer	Herr Ernst.
Armand, dessen Sohn	Herr Senger
Gaston Rieux	Herr Bösch.
Saint Gaudens	Herr Lietzsch.
Gustav	Herr Weger.
Richette, Nätherin, dessen Geliebte	Frl. Breisch.
Der Graf von Giray	Herr Köfert.
Herr von Barville	Herr Godeck.
Der Doktor	Herr Hildebrandt.
Arthur	Herr Müdiger.
Marguerite Gauthier	Frl. Lissl.
Ranine, ihre Kammerjungfer	Frau De Lant.
Prudence Duvernoy, Fuhrmachersin	Frau Jacobi.
Olympia,	Frl. Raden.
Eiher,	Frl. Schrank.
Anais,	Frau Springer
Abèle,	Frl. Schmitt.
Ein Commissionair	Herr Langhammer.
Diener bei Marguerite	Herr Peters.
Diener bei Olympia	Herr Loberg.

Ort der Handlung: Paris.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Sperrsitze im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 4.— " "	Parterre	" 1.50 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Gallerieloge	" .80 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "		
2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Plätze werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen 10 Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung Sammler Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Kienstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Samstag, den 5. November 1898. 3. Volks-Vorstellung.

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang 7 Uhr.