



Sammlung Theaterzettel

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Schiller, Friedrich

1898-11-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 5. November 1898.

Dritte Volks-Vorstellung.

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.

Drauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Fiesko, Graf von Lavagna	Herr Borth.	Afferato	Herr Starke I.
Andreas Doria, Herzog von Genua	Herr Ernst.	Zenturione	Herr Loberg.
Gianettino Doria, Neffe des Vorigen	Herr Kaiser.	Ein Page des Fiesko	Frl. Breisch.
Berrina, } verschworene Republikaner	Herr Jacobi.		Herr Hecht.
Bourgognino, } verschworene Republikaner	Herr Senger.		Herr Weger.
Calcagno, } verschworene Republikaner	Herr Godef.		Herr Moser.
Sacco, } verschworene Republikaner	Herr Hildebrandt.		Herr Peters.
Graf Comellino, Gianettino's Freund	Herr Lösch.		Herr Semes.
Muley Hassan, ein Mohr	Herr Tietzsch.	Rebellische Bürger	Herr Voigt.
Romano, ein Maler	Herr Köfert.		Herr Sachs.
Julia, Gräfin Imperiali, Wittwe	Frl. Lissl.		Herr Starke II.
Leonore, Fiesko's Gemahlin	Frl. Wittels.		Herr Strubel.
Bertha, Berrina's Tochter	Frl. Bürger.		Herr Brentano.
Rosa, } Leonore's Dienerinnen	Frau De Lanf.		Herr Welde.
Arabella, } Leonore's Dienerinnen	Frl. Wagner.		Herr Kupli.
Ein Deutscher der herzoglichen Leibwache	Herr Eichrodt.	Zwei Wachen	Herr Langhammer.
Bibo	Herr Steined.		Herr Dedert.

Nobili. Bürger. Soldaten. Bediente.

Schauplatz: Genua. — Zeit: 1547.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Logenplätze:		Unnummerierte Plätze:	
In der Mezzeloge 1. Rang	M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	M. 1.20 per Platz
In der Mezzeloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	— .70 " "
In der Mezzeloge 3. Rang	1. — " "	Prosceniumsloge 3. Rang	— .70 " "
In den Parterrelögen	2. — " "	Gallerieloge	— .40 " "
In den Logen 1. Rang	2. — " "	Gallerie	— .20 " "
In den Logen 3. Rang	1. — " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittag von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 6. November 1898. 23. Vorstellung im Abonnement A.

RIENZI.

Oper in 5 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.