



# Sammlung Theaterzettel

## Hofgunst

**Trotha, Thilo von**

**1898-11-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 14. November 1898.

26. Vorstellung im Abonnement A.

# HOF GUNST.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Thilo v. Trotha.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

## Personen:

Der Fürst . . . . .	Herr Senger.
Die Fürstin Mutter . . . . .	Frau Jacobi.
Prinzessin Elisabeth, ihre Nichte . . . . .	Frl. Wittels.
Excellenz von Malten, Oberhofmeister . . . . .	Herr Jacobi.
Excellenz von Eschen, Oberhofmeisterin . . . . .	Frau De Laut.
von Roden, Kammerherr . . . . .	Herr Godek.
Excellenz von Buchen, Hausminister . . . . .	Herr Tietzsch.
von Hellmuth, Hofjagdjunker . . . . .	Herr Lösch.
Gräfin Birkenfeld . . . . .	Frl. v. Nothenberg.
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Ernst.
Bicky, seine Tochter . . . . .	Frl. Burger.
Baroneß Gertha Wallberg . . . . .	Frl. Raden.
Leo von Halden, Premierlieutenant . . . . .	Herr Köfert.
Frl. Stern . . . . .	Frau Schilling.
Stabel, Diener . . . . .	Herr Eichrodt.
Eine Hofdame . . . . .	Frau Springer.
Jose . . . . .	Frl. Breisch.
Lafai . . . . .	Herr Peters.

Ort der Handlung: 1. und 4. Aufzug: Auf dem Gute Hohensteins. 2. und 3. Aufzug: Im Schlosse der Fürstin.  
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Sperrelog im I. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „	Sperrelog im II. Parquet . . . . .	„ 2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parquet . . . . . „ 2.50 „ „	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Barterre . . . . .	„ 1.50 „ „
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Gallerieloge . . . . .	„ —.80 „ „
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Gallerie . . . . .	„ —.40 „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „		
Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „		
2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen: 5 m Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonntagen** oder **Feiertagen** **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Dienstag, den 15. November 1898. Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B).  
**Gastspiel des Herrn FRANCESCO d'ANDRADE.**

## Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

**Don Juan:** . . . . . Herr **Francesco d'Andrade.**

Den verehrl. B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis **Sonntag, den 13. November, Mittags 1 Uhr** gewahrt.  
Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt **Montag, den 14. November, Vormittags von 10—1 Uhr.**

**Anfang halb 7 Uhr.**

Anfang präzis 7 Uhr.