



# Sammlung Theaterzettel

## Don Juan

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1898-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 15. November 1898.

Siebente Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

## Gastspiel

des

# Herrn Francesco d'Andrade.

# Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister E. R. v. Reznicek. — Regisseur: Herr Silbebrandt.

### Personen:

Don Juan . . . . .	* *
Der Comthur . . . . .	* * *
Donna Anna, dessen Tochter . . . . .	Frl. Heindl.
Donna Elvira . . . . .	Frl. Dima.
Don Octavio . . . . .	Herr Erl.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Marg.
Masetto . . . . .	Herr Boissin.
Berline . . . . .	Frl. Hübsch.

- \* \* **Don Juan:** . . . Herr **Francesco d'Andrade.**  
 \* \* \* **Comthur:** . . . Herr **Ludwig Drapal** vom K. u. K. Hofoperntheater in Wien als Gast.  
 Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.

Der Text der Oper ist beim Vorliet, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 1/2 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise:

S ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Parterreloge . . . . .	Mk. 4.— per Platz	Referveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 5.50 per Platz
Logen I. Rang . . . . .	4.50 " "	Referveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.— " "
Logen II. Rang . . . . .	2.50 " "	Referveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "
		Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
		2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "		2.50 " "
			5.— " "	Sperrsiß im Parquet . . . . .	1.50 " "
			4.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	4.— " "
				Parterre . . . . .	3.— " "
				Proszeniumsloge III. Rang . . . . .	2.— " "
				Gallerieloge . . . . .	1.50 " "
				Gallerie . . . . .	1.— " "
					—50 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.  
 Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 16. November 1898. 27. Vorstellung im Abonnement A.

## Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Anfang halb 7 Uhr.