



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

Reznicek, Emil Nikolaus von

1898-11-27

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. November 1898.

30. Vorstellung im Abonnement B.

# Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Tristan . . . . .	Herr Krug.
König Marke . . . . .	Herr Marx.
Isolde . . . . .	Frau Mohr a. G.
Kurwenal . . . . .	Herr Kromer.
Melot . . . . .	Herr Erl.
Brangäne . . . . .	Frl. Köster.
Ein Hirt . . . . .	Herr Rüdiger.
Ein Steuermann . . . . .	Herr Starke.

**Erster Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.  
**Zweiter Aufzug:** In der königlichen Burg Marke's in Cornwall. **Dritter Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. Anfang präzis  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem 1. u. 2. Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten, zwischen dem 2. u. 3. Aufzuge eine Pause von 25 Minuten.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts - Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6 — per Platz	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 2.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperrsig im Parquet . . . . .	4. — " "
Reserveloge I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2. — " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	5. — " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3. — " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Parterre . . . . .	2. — " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3. — " "	Prosceniumloge III. Rang . . . . .	1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .	1. — " "
		Gallerie . . . . .	— .50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung aus gegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Nennpreise mit Zuschlag von 20 Pfa. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Gebüh. wird während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfa. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Wochentagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse** (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 7), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. O. und Herr Chr. Herbst in Worms

Montag, den 28. November 1898. 31. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

## König Krause.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Julius Keller und L. Herrmann. Musik von Victor Holländer.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzis halb 6 Uhr.