



# Sammlung Theaterzettel

**König Krause**

**Gaulé, Theodor**

**1898-11-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 28. November 1898.

31. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# König Krause.

Volkstück mit Gesang in 4 Akten von Julius Keller und L. Herrmann. Musik von Victor Holländer. In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

### Personen:

Wilhelm Krause . . . . .	Herr Hecht.
Regine, } dessen Töchter . . . . .	Frl. Lissl.
Gabriele, } . . . . .	Frl. Wittels.
Bertha, } . . . . .	Frl. Burger.
Gallasch, Bankier . . . . .	Herr Weger.
Grabenfeld, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Godek.
Silbermann . . . . .	Herr Schödl.
Dessen Frau . . . . .	Frau Schilling.
Moriz Engelsen . . . . .	Herr Lösch.
Hans Springer, Koch . . . . .	Herr Köfert.
Lina Ruppel . . . . .	Frl. Raden.
Knauerhase, Hausknecht . . . . .	Herr Tietzsch.
Lori, Kammermädchen . . . . .	Frl. Breisch.
Bomst, Dirigent . . . . .	Herr Eichrodt.
Bremse, Fuhrherr . . . . .	Herr Voigt.
Ein Gärtner . . . . .	Herr Loberg.
Ein Konditor . . . . .	Herr Peters.
Ein Lehrling . . . . .	Frl. Finte.

Gäste. Ausflügler.

Ort: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzug liegt ein Zeitraum von vier Jahren.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Hesse-Berg.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperrelog im I. Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Sperrelog im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	1.— " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
		Prozentsangs-Loge III. Rang . . . . .	1.20 " "
		Galleriologe . . . . .	— .80 " "
		Gallerie . . . . .	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenriehplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen: " in Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung (samt über Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 30. November 1898. 31. Vorstellung im Abonnement A.

## Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzise 7 Uhr.