



Sammlung Theaterzettel

Dritte Musikalische Akademie

1898-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. November 1898, Abends präcis 7 Uhr

III. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. November 1898:

III. Musikalische Akademie
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister E. N. v. Reznicek.

Solist: Herr Eugen Gura, Königl. Bayrischer und Herzogl.
Sächsischer Kammer Sänger aus München.

PROGRAMM.

1. A. Bruckner. Symphonie No. 5 (B-dur).
I. Adagio-Allegro. II. Adagio. III. Scherzo (molto vivace).
IV. Finale.
(Zum ersten Male.)
2. C. Löwe. „Hueska“ } Balladen für Baryton-Solo mit
„Der Fischer“ } Clavierbegleitung.
(Herr Eugen Gura.)
3. Gluck-Mottl. Ballet-Suite.
I. Introduction („Don Juan“). Air gai („Iphigenia in Aulis“).
Lento („Iphigenia in Aulis“). Air gai wiederholt. II. Reigen
seliger Geister („Orpheus“). III. Musette („Armide“).
IV. Air gai („Iphigenia in Aulis“). Sicilienne („Armide“).
Air gai („Iphigenia in Aulis“).
(Zum ersten Male.)
4. Lieder am Clavier:
a) Hugo Wolf. „Biterolf im Lager von Akkon 1196.“
b) „Heimweh.“
c) R. Schumann. „Schöne Wiege meiner Leiden.“
d) „Ballade des Harfners.“
(Herr Eugen Gura.)
5. C. Goldmark. „Sakuntala“. Overture.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig die mit dem „zu spät kommen“ verbundenen unliebsamen Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett III. 4.—, Stehplatz im Parquett III. 2.50, III. Rang, 1. Reihe III. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang III. 1.50,
Parterre III. 1.50, Gallerie-Loge III. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

an der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur III. Akademie
findet Dienstag, den 29. November, Vormittags 10 Uhr im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).