



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1898-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 16. Dezember 1898.

36. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.  
Regie: Der Intendant.

### Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Eichrodt.
Prinz von Marocco,	Herr Borth.
Prinz von Aragon,	Herr Godek.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Ernst.
Bassanio,	Herr Senger.
Solanio,	Herr Hildebrandt.
Salvino,	Herr Weger.
Graziano,	Herr Kölert.
Lorenzo,	Herr Steineck.
Porzia, eine reiche Erbin	Frl. Lissi.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frl. Raden.
Shylok	* * *
Jessica, seine Tochter	Frl. Bürger.
Tubal	Herr Tietich.
Der alte Gobbo	Herr Hecht.
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylok's Diener	Herr Lösch.
Stephano, Diener der Porzia	Herr Moser.
Leonardo, Diener Bassanio's	Herr Peters.

Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Pagen.

\* \* \* **Shylok:** Herr **Eugen Gura** vom Fürstl. Theater in Gera als Gast.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise.

Numerierte Plätze.		Nicht numerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	2. und 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperreiß im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Sperreiß im II. Parquet	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	1.— " "		
Loge II. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Parterre	1.50 " "
		Gallerieloge	—80 " "
		Gallerie	—40 " "

Gallerie-Plätze werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt in Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse** (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung ihrer Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 18. Dezember 1898. 10. Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags halb 3 Uhr.

Zu ermäßigten Preisen.

## Im weissen Rössl.

Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.

Abends halb 7 Uhr.

38. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

Anfang präzis 7 Uhr.