



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Kähler, Willibald**

**1898-12-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. Dezember 1898.

38. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Hochzeit des Figaro.

Romische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Kapellmeister Willibald Kähler als Gast. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Mohwinkel.
Die Gräfin . . . . .	Frl. Heindl.
Figaro, Kammerdiener des Grafen. . . . .	Herr Kromer.
Susanne, seine Braut . . . . .	Frau Fjora.
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Frl. Hübsch.
Marzeline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen . . . . .	Frl. Kofler.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Marx.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Müdiger.
Don Curzio, Richter . . . . .	Herr Erl.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne . . . . .	Herr Starke.
Bärchen, dessen Tochter . . . . .	Frl. Wagner.

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.

Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Der Text der Oper ist beim Vortier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzise  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Referveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperreiß im Parquet . . . . .	4.— " "
Referveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	5.— " "	Barterre . . . . .	2.— " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Proszeniumsloge III. Rang . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
		Gallerie . . . . .	—50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung Amtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Kienstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Montag, den 19. Dezember 1898. 39. Vorstellung im Abonnement A.

# Krieg im Frieden.

Luftspiel in 5 Akten von G. v. Moser und Franz von Schönthan.

Anfang 7 Uhr.