



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Mottl, Felix

1898-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Dezember 1898.

Elfte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Unter musikalischer Leitung des Herrn General-Musikdirektors

Felix Mottl

vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe.

Lohengrin.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Hildebrandt.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Mosel.	Vier brabantische Edle	Herr Peters.
Lohengrin	Herr Krug.		Herr Erl.
Elsa von Brabant	Frl. Heindl.		Herr Starke. I.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. Finke.		Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Mohwinkel.	Vier Edelknaben	Frl. Wagner.
Detrud, seine Gemahlin	Frl. Köpfer.		Frl. Fries.
Der Heerrufer des Königs	Herr Kromer.		Frau Schilling.
			Frau Loberg.

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Dauer des ersten Zwischenactes 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzis 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rangs, 1. Reihe	
Parterreloge	Mt. 4.— per Platz	Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	6.— "	Loge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe	Mt. 5.50 per Platz
Logen I. Rangs	" 4.50 "	Reserveloge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe	5.50 "	Logen II. Rangs, 1. Reihe	" 3.50 "
Logen II. Rangs	" 2.50 "	Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	4.— "	Logen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "
		Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	3.50 "	Loge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.50 "
		Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 "	Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 "
		Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	2.— "	Sperrelog im Parquet	" 4.— "
		Parterrelogen 1. Reihe	5.— "	Stehplatz im Parquet	" 3.— "
		Parterrelogen 2. und 3. Reihe	4.50 "	Parterre	" 2.— "
				Proszeniums-Loge III. Rangs	" 1.50 "
				Gallerieloge	" 1.— "
				Gallerie	" —.50 "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Montag, den 26. Dezember 1898. 12. Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags halb 3 Uhr

Zu ermäßigten Preisen.

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Walde. 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Abends halb 7 Uhr.

39. Vorstellung im Abonnement B.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.