



Sammlung Theaterzettel

Hofgunst

Trotha, Thilo von

1899-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 16. Januar 1899.

46. Vorstellung im Abonnement B.

HOF GUNST.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Thilo v. Trotha.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Der Fürst	Herr Senger.
Die Fürstin Mutter	Frau Jacobi.
Prinzessin Elisabeth, ihre Nichte	Frl. Wittels.
Excellenz von Malten, Oberhofmeister	Herr Jacobi.
Excellenz von Eschen, Oberhofmeisterin	Frau De Vant.
von Roden, Kammerherr	Herr Godek.
Excellenz von Buchen, Hausminister	Herr Tietzsch.
von Hellmuth, Hofjagdjunker	Herr Lösch.
Gräfin Birkenfeld	Frl. v. Rothenberg.
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer	Herr Ernst.
Vicky, seine Tochter	Frl. Burger.
Baroneß Hertha Wallberg	Frl. Raden.
Leo von Halben, Premierlieutenant	Herr Köfert.
Frl. Stern	Frau Schilling.
Stabel, Diener	Herr Eichrodt.
Eine Hofdame	Frl. Weyer.
Jose	Frl. Breisch.
Salai	Herr Peters.

Ort der Handlung: 1. und 4. Aufzug: Auf dem Gute Hohensteins. 2. und 3. Aufzug: Im Schlosse der Fürstin.
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Sperre im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperre im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Scholay im Parquet	" 2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 4.— " "	Bartree	" 1.50 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" 1.20 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Gallerie	" .40 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Andwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahaverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms

Dienstag, den 17. Januar 1899. 5. Volks-Vorstellung.

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Abthlg. nach Kind's gleichnamigem Schauspiel, bearbeitet von Braun. Musik von Conrad Kreuzer.

Anfang 7 Uhr.