



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Langer, Ferdinand

1899-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 27. Januar 1899.

50. Vorstellung im Abonnement B.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

Bar und Zimmermann.

Romische Oper in 3 Akt u. Musik von A. Corring.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

- Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . Herr Kromer.
 - Peter Swanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . Herr Mübiger.
 - Van Bett, Bürgermeister in Saardam . . . Herr Marx.
 - Marie, seine Nichte . . . Fr. Hübsch.
 - Admiral Befort, russischer Gesandter . . . Herr Starke.
 - Lord Syndham, englischer Gesandter . . . Herr Mosel.
 - Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter . . . Herr Erl.
 - Wittwe Brown, Zimmermeisterin . . . Fr. Wenzlawski.
 - Ein Offizier . . . Herr Eichrodt.
 - Ein Rathsdienner . . . Herr Hildebrandt.
- Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689.

Im 3. Akt: **Solzschuh Tanz.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzis 7¹/₂ Uhr.** Ende 10¹/₄ Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . .	5.50 " "	2. u. 3. Reihe . . .	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.50 " "	Sperre im Parquet . . .	4.— " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . .	3.— " "
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	5.— " "	Parterre . . .	2.— " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . .	3.50 " "	Prosceniumloge III. Rang . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . .	3.— " "	Gallerieloge . . .	1.— " "
		Gallerie . . .	— .50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkass., Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet je weils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Anwärter nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahaverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. N. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 29. Januar 1899. 53. Vorstellung im Abonnement A.

Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

* * * **Brünnhilde:** . . . Frau **Cäcilie Mohor** als Gast.

Anfang 5 Uhr.

Anfang präzis halb 7 Uhr.