



Sammlung Theaterzettel

Sechste Musikalische Akademie

1899-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 31. Januar 1899, Abends präcis 7 Uhr

VI. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 31. Januar 1899:

VI. Musikalische Akademie
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.

Direktion: Herr Hofkapellmeister E. N. v. Reznicek.

Solist: Herr Wassili Sapelnikoff aus Moskau (Clavier).

PROGRAMM.

1. L. v. Beethoven. Symphonie (F-dur) No. 6 „Pastorale“.
Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo). — Scene am Bach (Andante molto mosso). — Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro). — Gewitter und Sturm (Allegro). — Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto).
2. R. Schumann. Concert (A-moll) für Pianoforte mit Orchesterbegleitung. (Herr Wassili Sapelnikoff).
3. Fr. Smetana. „Aus Böhmens Hain und Flur“. Symphonische Dichtung aus dem Cyklus „Mein Vaterland.“ (Zum ersten Male.)
4. a) F. Schubert. Variationen (B-dur) für Pianoforte.
b) F. Chopin. Polonaise (As-dur) für Pianoforte.
(Herr Wassili Sapelnikoff).
5. H. Berlioz. Ouverture „Der Corsar“.

Der Concertflügel ist aus der Hofpianoforte-Fabrik von
Jul. Blüthner in Leipzig.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6½ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 2.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

an der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten findet von Freitag, den 27. Januar an der Tageskasse des Grossh. Hoftheaters statt.

Die Hauptprobe zur VI. Akademie
findet Montag, den 30. Januar, Vormitt. halb 10 Uhr im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).