



# Sammlung Theaterzettel

**Lakmé**

**Langer, Ferdinand**

**1899-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 10. Februar 1899.

55. Vorstellung im Abonnement B.

# LAKME.

Oper in 3 Akten von Emond Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von F. Gumbert. Musik von Leo Delibes.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Lakme . . . . .                     | Frau Fiora.       |
| Mallika . . . . .                   | Frl. Wagner.      |
| Ellen . . . . .                     | Frl. Dima.        |
| Rosa . . . . .                      | Frl. Hübsch.      |
| Mistress Bentson . . . . .          | Frl. Köpfer.      |
| Gerald . . . . .                    | Herr Erl.         |
| Nilakantha . . . . .                | Herr Marg.        |
| Friedrich . . . . .                 | Herr Kromer.      |
| Hadji . . . . .                     | Herr Rüdiger.     |
| Ein Wahrsager . . . . .             | Herr Starke. I.   |
| Ein Gauner . . . . .                | Herr Hildebrandt. |
| Ein chinesischer Kaufmann . . . . . | Herr Peters.      |

Bayaderen. Hyndus. Englische Damen. Offiziere. Matrosen. Brahmanen. Chinesische Kaufleute. Gaukler. Schlangenbändiger.

## Vorkommende Tänze:

**Terâna, Rektah, Persian,** } getanzt von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike, Frl. Bethge und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze.                              |                   | Nicht nummerirte Plätze.            |                    |
|---|-------------------|-------------------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .         | Mt. 5.— per Platz | Sperrsitze im I. Parquet . . . . .  | Mt. 3.50 per Platz |
| 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .                    | 4.50 " "          | Sperrsitze im II. Parquet . . . . . | 2.50 " "           |
| Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . | 3.— " "           | Nicht nummerirte Plätze.            |                    |
| Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . | 1.50 " "          | Stehplatz im Parquet . . . . .      | 2.50 " "           |
| Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .         | 4.— " "           | Parterre . . . . .                  | 1.50 " "           |
| Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .               | 3.— " "           | Proscenium-Loge II. Rang . . . . .  | 1.20 " "           |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                       | 2.50 " "          | Gallerieloge . . . . .              | — .80 " "          |
| Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .              | 2.— " "           | Gallerie . . . . .                  | — .40 " "          |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                       | 1.20 " "          |                                     |                    |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tag-Verkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen: 10 Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Badischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 12. Februar 1899. 57. Vorstellung im Abonnement A.

# Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten von Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Anfang halb 7 Uhr.